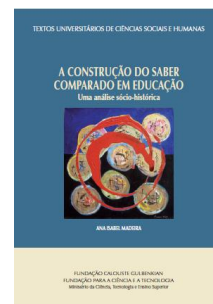


Lançamento de Livros e Sessão de Autógrafos

12 de Julho - 19h30

Ana Isabel Madeira (Apresentação pela autora - sala 1)

Referência da Obra: Madeira, A. (2012). *A Construção do Saber Comparado em Educação: Uma análise sócio-histórica*. Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.



Carlota Boto (Apresentação por Fernando Catroga - sala 2)

Referência da Obra: Boto, C. (2012). *A Escola Primária como Rito de Passagem: ler, escrever, contar e se comportar*. Imprensa da Universidade de Coimbra

Breve apresentação: Tendo por objetivo o estudo da escola portuguesa no período compreendido entre 1820 e 1910, esta obra procura identificar aspetos concernentes à interface entre as práticas escolares e o debate social sobre as mesmas. Por essa trilha metodológica, propõe-se historiar o cotidiano, pressupondo nele uma história dos atores que vivem a escola; que agenciam o dia-a-dia escolar. Além disso, pretende entrelaçar esse ensaio da escola que passou com as representações postas no imaginário pedagógico da sociedade portuguesa na referida época. Por ser assim, verifica-se a intersecção entre os modos como a sociedade percebia o fenómeno da instrução e os procedimentos realmente adotados para o ensino, com a finalidade de reconstruir pela escrita alguns aspetos que pontuaram o universo simbólico acerca da educação em Portugal de um século atrás.

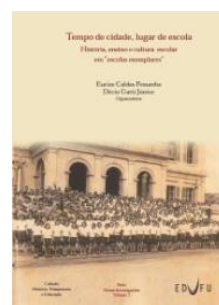


Cláudia Alves e Ana Mignot

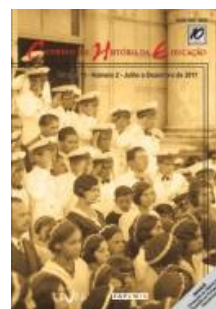
Referência da Obra: Alves, C. & Mignot, A.C. (Org.). *História e historiografia da educação ibero-americana: projetos, sujeitos e práticas*.

Décio Gatti Júnior e Eurize Pessanha

Referência da Obra: Pessanha, E. & Júnior, D. (Org.) (2012). *Tempo de Cidade, Lugar de Escola. História, ensino e cultura escolar em "escolas exemplares"*. Editora da Universidade Federal de Uberlândia (Coleção "História, Pensamento e Educação". Série "Novas Investigações" v.3)



Referência da Obra: *Cadernos de História da Educação*. Vol.10, nº2, Julho a Dezembro de 2011. Dossiê comemorativo: A Pesquisa em História da Educação em Perspetiva internacional, com artigos sobre a pesquisa em História da Educação nos seguintes países: Brasil, Chile, Espanha, Estados Unidos, Inglaterra e Portugal.



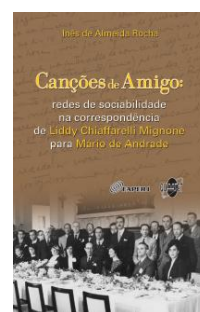
Ernesto Candeias Martins

(apresentação pelo autor e pelo Dr. Armando Leandro - responsável da Comissão Nacional das Crianças em Risco – Sala 3)

Martins, E. (2012). *O Padre António D'Oliveira e a Lei de Proteção de Infância (1911-2011)*.

Inês Rocha

Referência da Obra: Rocha, I. (2012). *Canções de Amigo: redes de sociabilidade na correspondência de Liddy Chiaffarelli Mignone para Mário de Andrade*. Rio de Janeiro: Quartet: FAPERJ.



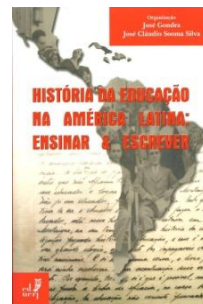
Breve apresentação: A correspondência escrita por, Liddy Chiaffarelli Mignone, professora de música, para Mário de Andrade, escritor modernista, no período de 1937 a 1945, constitui objeto e fonte privilegiada neste livro. A análise possibilitou ampliar o conhecimento sobre a prática profissional de Liddy Chiaffarelli Mignone, que dentre diferentes ações se destacou na formação de professores e pianistas em nível superior, e sobre um período da Educação Musical no qual, apesar de nomes masculinos virem sendo ressaltados pela historiografia, destacou-se o trabalho de uma mulher apresentada nessa publicação.

Na análise das cartas, que o livro *Canções de Amigo* apresenta, a investigação esteve centrada em redes de sociabilidade nas quais a remetente estava inserida e desenvolvia suas práticas educativas, avaliando como ela se apropriou de algumas ideias divulgadas e cultivadas em seu convívio social. Para analisar a correspondência, aproximei-me de fundamentos e de metodologia utilizada por pesquisadores vinculados à História da Cultura Escrita, visando a estudar elementos de suas cartas, atenta aos limites e possibilidades que a escrita epistolar oferece para estudos em História da Educação. Assim, pude lançar novos olhares sobre diferentes temáticas, compreendendo melhor algumas questões relacionadas às ideias que circularam entre o grupo de amigos que gravitavam em torno dos correspondentes, à Educação Musical no Brasil, à atuação de

Liddy Chiaffarelli Mignone, à Iniciação Musical de crianças, à formação de professores em nível superior e à profissionalização da mulher.

José Gondra e José Cláudio Sooma Silva (Apresentação pelos Organizadores - sala 4)

Referência da Obra: Gondra, J. & Silva, J. (Org.) (2011). *História da Educação na América Latina; Ensinar & Escrever*. Rio de Janeiro: EDUERJ.



Breve apresentação: Trata-se de um livro em que se discute aspectos ligados ao ensino e à escrita da História da Educação em seis países da América Latina: Argentina, Brasil, Chile, México, Uruguai e Venezuela.

Nos estudos reunidos neste livro, o leitor acessa reflexões relativas às produções locais que dão a ver procedimentos institucionais, editoriais e de ensino mobilizados nas experiências examinadas pelos diferentes autores, todos eles professores e escritores da História da Educação atual. Acreditamos que o debate aqui desenvolvido possibilita interrogar nossas tradições e o modo como temos enfrentado os desafios atuais voltados para a formação dos quadros docentes em nossos países.

De modo equivalente, o livro também tem a pretensão de recensear o debate e, ao mesmo tempo, animar estudos que possam dar continuidade e que aprofundem as reflexões em torno da profissionalização dos professores e da função da história neste projeto.

Justino Magalhães (Apresentação pelo autor - sala 5)

Referência da Obra: Magalhães, J. (2011). *O Mural do Tempo – Manuais escolares em Portugal*. Lisboa: Edições Colibri.



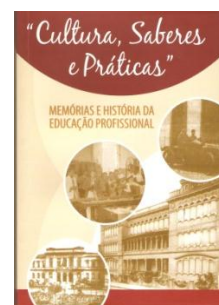
Breve apresentação: *O Mural do Tempo – Manuais escolares em Portugal* é uma narrativa etno-histórica sobre o livro escolar, que leva em atenção a historiografia, a constituição escrita do educacional escolar, o inventário, o olhar crítico, a cronologia, o significado, o sentido evolutivo. Argumentando em favor da tese de que o livro foi a base da cultura escolar, é feita uma resenha da história do manual escolar, no âmbito da cultura escrita, que enquadra o caso português no espaço europeu. Traça-se um quadro analítico e evolutivo, sustentando-se que a genealogia do livro e a regulamentação do manual estruturaram um regime de educabilidade. É apresentado um inventário crítico de manuais escolares portugueses, editados, aprovados e selecionados principalmente para o Ensino Primário (Elementar e Complementar), que abrange o período do século XVI à primeira metade do século XX, com principal incidência entre o Pombalismo e o final do

Estado Novo. Razão da razão escolar, o livro comporta a memória do passado e a memória do futuro, prevenindo e promovendo a mudança.

Maria Lúcia M. Carvalho

Referência da Obra: Carvalho, M. (Org.) (2012). *Cultura, saberes e práticas da educação profissional*. São Paulo: Imprensa Oficial, Centro Paula Souza.

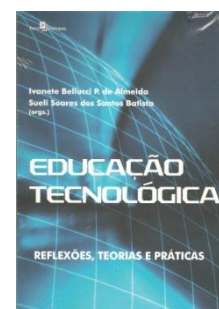
Breve apresentação: Este livro resultou das atividades e trabalhos apresentados no II Encontro de Memórias e História da Educação Profissional, em 2011. São textos de docentes pesquisadores integrantes do Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Memória e História da Educação Profissional, vinculados às Escolas Técnicas do Centro Paula Souza, São Paulo.



Sueli Batista

Referência da Obra: Bellucci, I. & Batista, S. (Org.) (2012). *Educação tecnológica: reflexões, teorias e práticas*. São Paulo: Paco Editorial

Breve apresentação: Este livro registra os trabalhos dos docentes das Faculdades de Tecnologia do Centro Paula Souza, constando artigos das congressistas Sueli S. S. Batista e Maria Lúcia M. Carvalho sobre a história da educação profissional e tecnológica.



Referência da Obra: Batista, S. (2012). *Infância e Tecnologia*. São Paulo: Editora Brasil.

Breve apresentação: Resultado de pesquisa de pós-doutoramento, este livro resgata os conceitos de infância a partir de Montaigne, Rousseau e autores da Teoria Crítica (como Theodor Adorno e Walter Benjamin), confrontando-os com o contexto da infância numa sociedade informatizada e da estruturação do Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil em vigor nas escolas brasileiras.



Thais Nivia de Lima e Fonseca (Apresentação pela autora - sala 6)

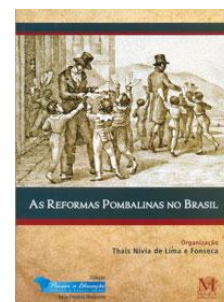
Referência da Obra: Fonseca, T. *Letras, ofícios e bons costumes: civilidade, ordem e sociabilidades na América portuguesa*. Autêntica Editora.



Referência da Obra: Fonseca, T. *O ensino régio na Capitania de Minas Gerais*. Autêntica Editora.



Referência da Obra: Fonseca, T. *As reformas pombalinas no Brasil*. Mazza.



Vera Lúcia Gaspar da Silva

Referência da Obra: Silva, V. & Petry, M. (Org.) (2012). *Objetos da Escola: Espaços e lugares de constituição de uma cultura material escolar (Santa Catarina – Séculos XIX e XX)*. Florianópolis: Editora Insular. Vol. 1

